



ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO DO 1º TRIMESTRE

ESCOLA MUNICIPAL LUIZ REAL

PROFESSORA: Giovana Barreis

TURMA: 5º ANO

ALUNO(A): _____

APRESENTAÇÃO DO PROFESSOR:

- Olá querido(a) aluno(a)! Você deve ouvir o áudio explicativo que está disponível em nosso grupo antes de realizar as atividades.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

- Língua Portuguesa: Gênero textual: notícia e texto informativo – compreensão e interpretação de texto.
- Matemática: números e operações.
- Geografia: inclusão dos espaços geográficos.
- História: a divisão do trabalho na comunidade indígena.
- Ciências: órgãos do corpo humano.
- Ensino Religioso: tradição oral, histórias que ensinam.
- Educação Física: ginásticas – ginástica geral.
- Arte: Formas distintas das artes visuais. diversas expressões artísticas. tonalidade com cores secundárias, linhas e planos bi e tridimensional. ações básicas corporais. jogos teatrais – mímica. Elementos da linguagem das artes visuais: círculo cromático, PROCESSO DE CRIAÇÃO: composição artística para compreender o conceito de Monocromia e Policromia.
- Língua Inglesa: palavras sobre o tema foods and drinks (comida e bebida).

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- Compreender as ideias principais do texto.
- Resolver atividades explorando números e operações.
- Identificar os espaços geográficos com a ajuda de um mapa.
- Compreender como a comunidade indígena divide o trabalho na aldeia.
- Identificar e nomear alguns órgãos do corpo humano.
- Valorizar as tradições orais.
- Experimentar e fruir, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (pr.ef35ef07.a.5.14). conhecer e compreender o próprio corpo, as habilidades, estruturas e coordenação motoras, orientação e estruturação espaço temporais, esquema e percepção corporais (pr.ef05ef.n.5.16).
- Identificar e apreciar formas das artes; experimentar diferentes formas de expressão artística; estabelecer relações das partes do corpo na construção do movimento; conhecer e vivenciar ações básicas corporais; participar de jogos teatrais por meio de mímicas e improvisos; experimentar a criação em arte visual de modo individual, empregando coerentemente a classificação das cores em monocromia e policromia.
- Conhecer e compreender com o apoio do professor, o significado de palavras que nomeiam alimentos, bebidas, as quais ampliarão o vocabulário.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- Leitura de texto informativo e atividades escritas.
- Realização de atividades explorando números e operações.
- Utilizar o mapa político do Brasil para resolver as atividades.
- Ler um texto sobre o trabalho na comunidade indígena e resolver algumas questões sobre o texto.
- Observar imagens dos órgãos do corpo humano e resolver atividades.
- Ler uma história que traz uma lição de moral

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- Todas as atividades serão registradas no roteiro.



LÍNGUA PORTUGUESA

1) Leia a notícia e marque X na resposta certa:

Cachorro ciclista

Cachorro também sabe pedalar.

No Japão, o dálmata Momotar vem encantando adultos e crianças com suas habilidades em cima de uma bicicleta.

Momotar tem três anos e seu dono garante que o animal aprendeu a pedalar em apenas seis semanas.

O dálmata ciclista virou até estrela de televisão, participando, constantemente de programas.

Fonte: Revista Zã, ano 1, n. 9 abril 1997, p.9.

Esta notícia é sobre um cachorro que

- (A) late para as pessoas.
- (B) sabe chupar picolé.
- (C) pedala bicicleta.
- (D) vira lata de lixo.

2) Leia o texto e responda as questões abaixo:

Cão Vira-Lata: o melhor amigo do homem

Saiba mais sobre a "raça" do cão vira-lata

Por Fábio Toyota

Há diversas raças de cães, das mais variadas, e a maioria pensa nelas na hora de comprar um cãozinho, mas você já considerou ter um cão vira-lata? Estes cães são chamados de vira-latas por não terem uma raça definida, os SRD (sem raça definida), como são referenciados pelos veterinários, ou seja, estes cães não tem um pedigree, que é emitido por entidades oficiais para atestar a ascendência do cão (ou gato).

Mas quem precisa de um pedigree, certo? Amor não vem de um certificado e você pode apostar que o **cão vira-lata** tem muito amor pra dar. O cão vira-lata tem todas as qualidades procuradas num cão doméstico, são extremamente fiéis, dóceis, companheiros, etc.

Um estudo feito pela Universidade de Aberdeen e Napier, na Escócia, aplicou sete testes diferentes em um grupo de oitenta cães. O resultado mostrou que os cães chamados vira-latas apresentaram melhor noção de espaço e conseguiam resolver problemas com mais facilidade, como encontrar ossos, se saindo muito melhor do que os cães de raça, portanto são, além de tudo, mais espertos, mas lógico isto depende bastante de sua origem.



a) Por que alguns cães são chamados de vira-lata?

R: _____

b) Quais são as qualidades citadas no texto que um cão vira-lata apresenta?

R: _____

3) Leia a manchete e um trecho da notícia sobre o lançamento de um foguete pela Nasa e depois resolva as atividades seguintes.

Nasa fotografa “voo” de sapo durante o lançamento de foguete

Agência americana registrou momento em que animal é içado às alturas

O foguete LADEE quase levou um sapo para a Órbita da Lua. A Nasa fotografou o animal no ar, erguido pela intensidade da propulsão do foguete, durante o lançamento da missão, na última sexta-feira, na Virgínia, Estados Unidos.

A base de lançamento da Nasa fica em uma reserva animal criada em 1975.

a) Leia as frases e circule os verbos em cada uma.

- a) O foguete quase levou um sapo para a órbita da Lua.
- b) A Nasa fotografou o animal no ar.
- c) A Nasa confirmou em se tratar de um sapo de verdade.

MATEMÁTICA

1) Rogério utilizou as cartas em um jogo.

6.325

28.236

12.354

15.236

a) Assinale as alternativas que contém as cartas utilizadas em ordem decrescente:

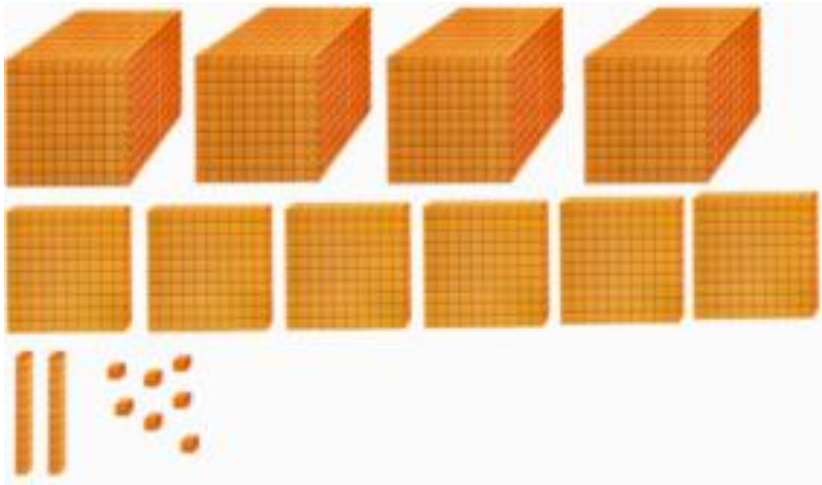
- (a) 12.354 - 6.325 - 15.236 - 28.236
- (b) 28.236 – 15.236 - 12.354 - 6.325
- (c) 6.325 - 12.354 - 15.236 - 28.236
- (d) 15.236 - 6.325 - 12.354 - 28.236



2) Resolva as operações:

a) $12.289 + 2.365 =$	b) $=10.900 - 8.523 =$	c) $45 \times 16 =$	d) $6587 : 6 =$
-----------------------	------------------------	---------------------	-----------------

3) Que número está representado pelo material dourado?



- (a) 427
- (b) 4027
- (c) 4627
- (d) 4607

GEOGRAFIA

1) O território brasileiro está dividido em 27 unidades de federação. São 26 estados e um Distrito Federal onde está localizada a capital do país, Brasília.



a) Pinte no mapa o estado onde você mora de amarelo.

b) Qual é a capital do seu estado?

R: _____

c) Quais são os estados que fazem divisas com o seu estado?

R: _____

2) Enumere a segunda coluna de acordo com a primeira, relacionando cada sigla ao estado correto.

- | | |
|----------|------------------------|
| (A) PR | () Mato Grosso do Sul |
| (B) TO | () Rio de Janeiro |
| (C) SP | () Paraná |
| (D) RJ | () Tocantins |
| (E) MS | () São Paulo |

3) Escreva o nome de três estados brasileiros e as capitais destes estados.

Estados	Capitais
a)	

b)	
c)	

HISTÓRIA

Quem faz o quê na comunidade indígena?

É bastante comum, entre os povos indígenas, uma divisão das tarefas entre homem e mulher. Isto significa que existem atividades que são feitas somente pelas mulheres e outras, somente pelos homens.

Mesmo que esta divisão não seja igual em todos os povos, as tarefas relacionadas ao preparo dos alimentos, ao cuidado com as crianças e algumas atividades na roça são, geralmente, de responsabilidade das mulheres. Já os homens são responsáveis pela derrubada do mato para a criação da roça, pelas atividades de caça, de guerra, entre outras.

É importante dizer que as atividades feitas por cada um dos gêneros (feminino ou masculino) se completam, pois juntas garantem a qualidade de vida de toda a comunidade.

Você já imaginou o que seria da refeição de uma família sem o trabalho realizado pelos homens que saíram para caçar ou pescar? E como esta seria sem o trabalho das mulheres que prepararam toda comida?

Juntos, homens e mulheres, são responsáveis pela produção dos alimentos, das redes, dos bancos, das casas, das canoas, das ferramentas utilizadas no dia a dia, como vasos de cerâmica, cestos, flechas, arcos etc. Vemos assim que o trabalho de cada membro do grupo é fundamental para toda comunidade.

As crianças aprendem desde cedo as tarefas do dia a dia, e é muito comum ver uma menina ajudando sua mãe ou um menino acompanhando seu pai em seus afazeres. Elas costumam construir objetos iguais aos dos adultos, mas em miniatura.

Assim, brincando de imitar os mais velhos, meninos e meninas aprendem as atividades que mais tarde irão desempenhar com perfeição.

1) Qual é o trabalho dos homens na comunidade indígena?

R: _____

2) Qual é o trabalho das mulheres?

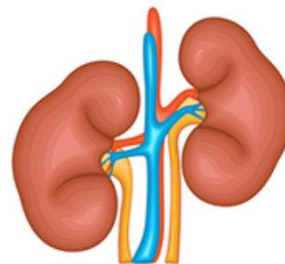
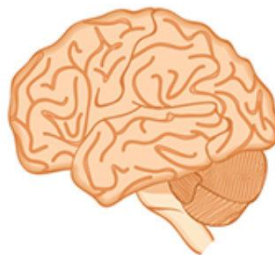
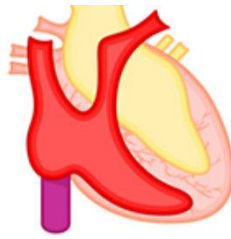
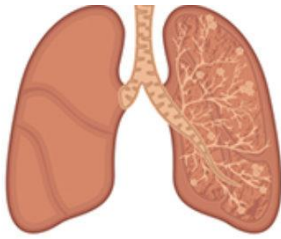
R: _____

3) Como as crianças indígenas são ensinadas para ir aprendendo desde cedo a trabalhar na comunidade?

R: _____

CIÊNCIAS

1) Observe os órgãos do corpo humano e escreva os nomes de cada um.



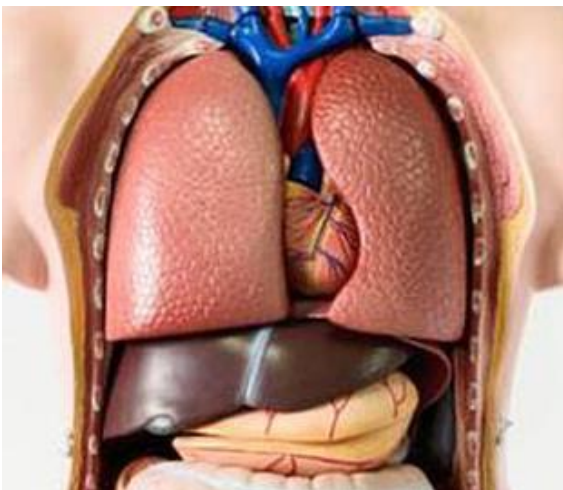
- a) _____
- b) _____
- c) _____
- d) _____
- e) _____
- f) _____

2) Observe a imagem e responda:



a) Os ossos que protegem os pulmões e o coração são as _____.

3) Os órgãos responsáveis pela nossa respiração são os _____.



ENSINO RELIGIOSO

Cultivo do bom milho

Um agricultor de milho só plantava grãos premiados. Todo ano ele entrava com seu milho na feira e ganhava uma fita azul de produtor do melhor milho da região. Um ano, um repórter de jornal o entrevistou e aprendeu algo interessante sobre como ele cultivou o milho. O repórter descobriu que o fazendeiro compartilhava a semente do milho dele com seus vizinhos. “Como você pode dar ao luxo de compartilhar sua melhor semente de milho com seus vizinhos quando eles também entram na competição de milhos e competem com o



seu todos os anos?”, perguntou o repórter. “Por que o senhor”, disse o fazendeiro, “não sabia? O vento apanha pólen do milho maduro e espalha-o de campo para campo. Se meus vizinhos cultivam milho inferior, a polinização degradará continuamente a qualidade do meu milho. Se eu for cultivar milho bom, eu tenho que ajudar meus vizinhos a cultivar milho bom. “Ele é um fazendeiro muito atento às conectividades da vida. O milho dele não pode melhorar sem que o milho do vizinho também melhore.”

Assim é com nossas vidas. Aqueles que escolhem viver em paz devem ajudar seus vizinhos a viver em paz. Aqueles que escolhem viver bem têm que ajudar os outros a viver bem, porque o valor de uma vida é medido pelas vidas que toca. E quem optar por ser feliz deve ajudar os outros a encontrar a felicidade, o bem-estar de cada um está ligado ao bem-estar de todos.

A lição para cada um de nós é esta: se estamos a cultivar milho bom, temos de ajudar nossos vizinhos a cultivar milho bom.

1 - Por que o agricultor da nossa história compartilhava boas sementes com seus vizinhos fazendeiros?

R: _____

2- O agricultor não temia a concorrência? Qual era a prioridade dele?

R: _____

3 - Qual é a moral dessa história?

. R: _____

EDUCAÇÃO FÍSICA

Atividade 1

Leia:

A ginástica é um esporte que envolve a prática de uma série de movimentos que requer força, flexibilidade e coordenação motora.

Desenvolveu-se na Grécia antiga, a partir dos exercícios físicos feitos pelos soldados.

A palavra ginástica é originária do grego “gymnázzein”, que significa treinar.

Existem várias modalidades de ginástica, segue algumas:

- Ginástica artística
- Ginástica rítmica

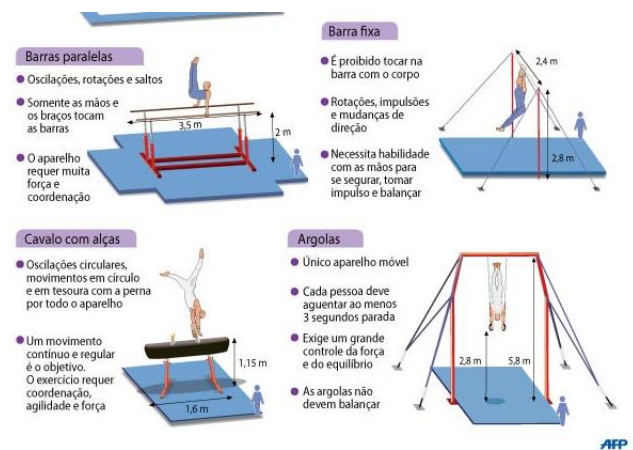
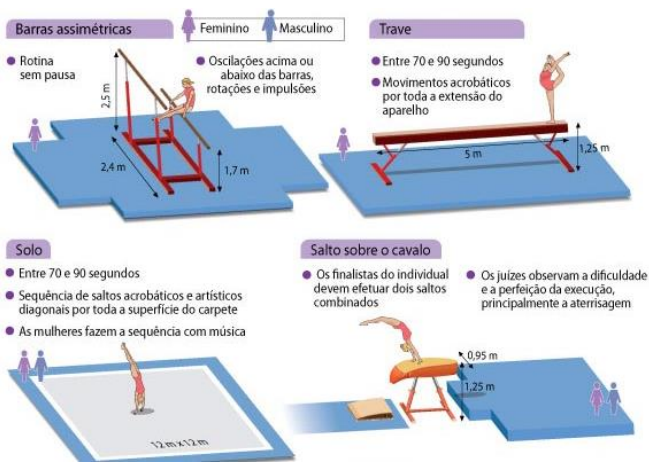
- Ginástica acrobática
- Ginástica aeróbica
- Ginástica de trampolim

ATIVIDADE 2

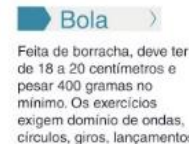
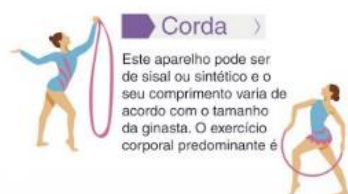
NA ESCOLA, APRENDEMOS UM POUCO SOBRE A GINÁSTICA RÍTMICA E A ARTÍSTICA.

EM SUA CASA, VOCÊ IRÁ RELEMBRAR QUAIS APARELHOS PERTENCEM PARA CADA MODALIDADE:

GINÁSTICA ARTÍSTICA:



APARELHOS DA GINÁSTICA RÍTMICA



Atividade prática:
Movimento da ponte.

1- Alongamento

- Sente no chão, junte os pés, e tente encostas o queixo nos pés.



- Afaste uma perna para a lateral e segure no pé. Tente encostar o queixo no joelho. Conte até dez e faça do outro lado.

- Afaste as duas pernas, segure uma mão em cada pé e tente encostar a testa ou o queixo no chão.

2- Aquecimento

- Gangorra: deite e abrace as pernas, segurando por debaixo dos joelhos. Tente fazer o movimento indo para frente e para trás. Quando for para frente, tente sentar sem encostar os pés no chão.

3- Ponte

- Deite no chão, joelhos flexionados e pés no chão. Mãos perto da cabeça no chão com o dedo próximo a orelha. Levante o tronco para o alto, formando a ponte.



ATIVIDADE 3

1. ESCREVA O NOME DO APARELHO QUE CASCAO ESTÁ USANDO PARA PRATICAR GINÁSTICA ARTÍSTICA.

2. PESQUISE E ESCREVA O NOME DO BRASILEIRO BICAMPEÃO MUNDIAL DO SOLO NA MODALIDADE GINÁSTICA ARTÍSTICA.



2. LIGUE OS NOMES DAS REPRESENTANTES FEMININAS DA GINÁSTICA ARTÍSTICA BRASILEIRA AOS SOBRENOMES.



JADE

DAIANE

DANIELE

BARBOSA

HIPÓLYTO

DOS SANTOS



- FAÇA UM PEQUENO TEXTO DESCREVENDO A REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES ACIMA:

ARTE

Atividade 1:

HISTÓRIA EM QUADRINHOS

- Você criará uma história em quadrinhos por meio de desenho relacionando com o Covid 19- Coronavírus.

Imagine como ele é, como é transmitido e como devemos nos proteger ao sair e entrar em casa.

Use sua imaginação e deixe sua história bem colorida. Crie seus personagens. Explore as cores e linhas. Deixe tudo bem colorido.



SECUNDÁRIAS.

- Jogo da mímica: em família, por meio de mímicas tente mostrar um
- esporte ou brincadeira infantil, quem acertar será o próximo a fazer uma mímica. brinquem o quanto quiser prestando atenção nos movimentos corporais!!
- Imagine um ambiente (um local), onde você gostaria de estar
- praticando esportes ou fazendo essas brincadeiras;
- Use o espaço abaixo;
- Desenhe o cenário imaginado usando todo o espaço da folha;
- Pinte usando somente as cores secundárias e seus diversos tons (verde escuro e claro, roxo escuro e claro e laranja escuro e claro);
- Pesquise uma gravura em livros ou revistas, de alguém em
- movimento (pode ser caminhando, dançando, correndo, pulando, ...), caso não tenha o material, desenhe você em movimento;
- Recorte e cole no seu cenário.

Atividade 3:

❖ COMPOSIÇÃO FIGURATIVA MONOCROMÁTICA E POLICROMÁTICA

PARA REVER E COMPREENDER AS CLASSIFICAÇÕES DAS CORES, ALÉM DE OBSERVAR IMAGENS DE OBRAS DE ARTISTAS QUE USARAM AS CORES DE MANEIRAS DIFERENCIADAS COM O OBJETIVO DE CAUSAR SENSAÇÕES OU ESTRANHAMENTOS; **DEPOIS:**



- PEGUE A FOLHA, FAÇA A MARGEM, COLOQUE A DATA E O TÍTULO DA ATIVIDADE; EM SEGUIDA, DIVIDA-A, MARCANDO O MEIO DA FOLHA COM SEU LÁPIS;
- DESENHE A MESMA PAISAGEM SIMPLES EM AMBOS OS LADOS DA FOLHA;
- PINTE TODA A PRIMEIRA PAISAGEM DE FORMA MONOCROMÁTICA, OU SEJA, USANDO APENAS UMA COR E SEUS VÁRIOS TONS (EXEMPLO: AZUL CLARO, AZUL MÉDIO E AZUL ESCURO);
- PINTE A SEGUNDA PAISAGEM DE FORMA POLICROMÁTICA, OU SEJA, USANDO CORES DIVERSAS, DE FORMA A FICAR BEM COLORIDO.

Língua Inglesa

1. ASSITIR AO VIDEO: <https://www.youtube.com/watch?v=NfgBEsqpljA>
2. SAM, O GAROTINHO DO VÍDEO, DIZ ESTAR FAMINTO. NO DECORRER, ELE APRESENTA ALGUNS ALIMENTOS. ESCREVA:
 - HE LIKES (ELE GOSTA):

- HE DOESN'T LIKE (ELE NÃO GOSTA):



3. ASSITIR AOS VIDEOS:

<https://www.youtube.com/watch?v=IW5TXrKbsq4>

https://www.youtube.com/watch?v=NcCQ1LDQ4_I

<https://www.youtube.com/watch?v=nE8ttvPACeg>

4. COM BASE NOS VIDEOS, CONSTRUA O SEU VOCABULÁRIO ILUSTRADO COM PELO MENOS 10 ELEMENTOS REPRESENTANDO FOOD (COMIDA):

5. RESPONDA EM SEU CADERNO:

I LIKE _____ BUT I DON'T LIKE _____ BECAUSE
_____. *(EU GOSTO _____ MAS NÃO GOSTO _____ PORQUE _____).*



FOOD AND DRINKS

